

	月日	時間		内容	備考
1	4月8日(土)	16:00-18:30	初回	自己紹介、作品講評、写真集観賞、講師作品観賞	各自作品を10枚以上持参 (インクジェットプリントも可)
2	4月16日(日)	14:00-17:00	撮影実習	講師共に街に出て撮影を行います 場所は秋葉原～御徒町(アメ横)～上野 (場所は受講者の皆様と相談して決定します)	撮影会後懇親会を開催(任意)
3	4月23日(日)	16:00-18:30	現像実習	各自撮影したフィルムの現像を行います 中藤流、元田流の現像テクニックを体験、ご習得ください	現像初心者には事前にオプション でのフィルム現像講座を開催
4	5月14日(日)	17:00-20:00	暗室実習1	各自撮影したモノクロネガと印画紙を持参し、暗室内で プリント作業を行います。2つのグループに分けて、暗室 作業と持参した写真作品の講評を交互に行います	暗室初心者には事前にオプション での暗室講座を開催
5	6月1日(木)	19:00-21:30	講義・講評	各自写真集を1冊ずつ持ち寄り、魅力を説明し、その中 から1枚選んで、構図や特徴を分析し発表する。 その後、各自作品の発表・講評。	講師も写真集を持参します
6	6月18日(日)	17:00-20:00	暗室実習2	各自撮影したモノクロネガと印画紙を持参し、暗室内で プリント作業を行います。2つのグループに分けて、暗室 作業と持参した写真作品の講評を交互に行います	
7	7月20日(木)	19:00-21:30	講義・講評	公募展応募の方法。タイトリングやキャプションの書き方。 各自自作の仮タイトル、制作意図の発表。講師は 写美展のカタログを見せてタイトルや制作意図など解説 額装のレクチャー。8回目までに各自1枚作品を額装する。	
8	8月6日(日)	17:00-20:00	暗室実習3	各自撮影したモノクロネガと印画紙を持参し、暗室内で プリント作業を行います。2つのグループに分けて、暗室 作業と持参した写真作品の講評を交互に行います	
9	8月17日(木)	19:00-21:30	展示に向けて	写真展に向けた作品のレクチャー。 時期や各自プランなど検討。 作品の講評、指導	オプションでマット作成、額装の ワークショップを開催
10	9月14日(木)	19:00-21:30	展示にむけて	写真展に向けた作品のレクチャー。 時期や各自プランなど検討。 作品の講評、指導	